

Regulamin

Konkursu dla studentów i absolwentów na najlepszą pracę dyplomową z dziedziny Bezzałogowych Systemów Latających:

1 Cel konkursu

Celem konkursu jest wyróżnienie najlepszych prac dyplomowych poświęconych tematyce związanej z BSL, realizowanych przez studentów wywodzących się z różnych polskich uczelni.

Konkurs przeznaczony jest dla studentów i absolwentów, którzy obronili swoje prace po 20 maja 2011 roku lub przygotowują się do obrony przed 1 lipca 2012 roku.

Przewiduje się prowadzenie dwóch klasyfikacji: dla prac inżynierskich i dla prac magisterskich.

2 Zadanie

Zadaniem uczestników konkursu jest przedstawienie wyników swojej pracy dyplomowej w trakcie trwającej 15 minut prezentacji.

Prezentacja odbywa się przed komisją złożoną z naukowców i inżynierów zatrudnionych w przemyśle. Po prezentacji mogą oni zadawać pytania, na które uczestnik konkursu powinien odpowiedzieć.

3 Organizacja konkursu

Organizatorzy konkursu zapewniają możliwość wykorzystania rzutnika i komputera z zainstalowanym programem Powerpoint. Uczestnik może jednak wykorzystywać również własny sprzęt oraz prezentować przygotowane przez siebie eksponaty.

Przed rozpoczęciem konkursu uczestnicy będą mieli możliwość sprawdzenia, czy ich prezentacje działają w sposób prawidłowy na dostarczonym przez organizatorów sprzęcie. Przed rozpoczęciem konkursu odbędzie się również losowanie kolejności w jakiej uczestnicy będą występować.

W trakcie konkursu sędziowie będą wypełniać karty oceny. Oceny te zostaną udostępnione uczestnikom konkursu. Na ich podstawie przygotowana zostanie klasyfikacja końcowa.

4 Kryteria oceny

Prezentacje będą oceniane według następujących kryteriów:

4.1 Wartość techniczna, maksymalnie 200 pkt.

Czy uwzględniono wszystkie istotne czynniki merytoryczne oraz czy racjonalnie i precyzyjnie je przeanalizowano? (poprawność teorii, logika rozumowania, zrozumienie tematu, ujęcie tematu, itp.). Czy praca ma związek z aktualnymi prowadzonymi na świecie pracami z tematyki UAV (ogólna i aktualna orientacja uczestnika konkursu).

4.2 Oryginalność, maksymalnie 100 pkt.

Czy praca jest tylko kompilacją informacji z podręczników, czy autor wykazał się niezależnością myślenia i świeżym podejściem do tematu? Czy podjęty przez niego temat jest standardowy, czy nowy i dający pole do wykazania się umiejętnościami?

4.3 Użyteczność, maksymalnie 100 pkt.

Czy autor wyciąga wnioski, które są realne i praktyczne, czy pozostawia pracę niedokończoną?

4.4 Styl i forma, maksymalnie 100 pkt.

Czy prezentacja jest przygotowana w sposób logiczny, czytelny i estetyczny (czy slajdy są potrzebne, czy tylko robią „objętość”)? Czy prezenter zachowuje się w sposób profesjonalny (mówi do publiczności, czy odwraca się do niej tyłem, czy mówi płynnie, czy mieści się w czasie)?

5. Uczestnictwo

Uczestnik konkursu zobowiązany jest przesłać zgłoszenie na konkurs z następującymi danymi: nazwa pracy dyplomowej, imię i nazwisko autora i opiekuna pracy, opis pracy (do 750 znaków) na adres Muzeum Techniki, Pałac Kultury i Nauki 00-901 Warszawa, lub mailowo na adres: muzeumtechniki@vp.pl w terminie do 20 maja 2012.

6. Koszty

Organizator nie pokrywa żadnych kosztów uczestnictwa.

Konkurs odbędzie się 25 maj 2012 sala konferencyjna w Muzeum Techniki

